



© RSI

RAPPORTO DEL
CONSIGLIO DEL PUBBLICO CORSI

ALBACHIARA, ALBA BELLA!

LUGLIO 2016

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Ogni anno il Consiglio del pubblico costituisce al suo interno diversi gruppi di lavoro incaricati di valutare la qualità delle trasmissioni andate in onda alla RSI. Le osservazioni e le conclusioni scaturite da questi incontri vengono trasmesse alla direzione RSI e confluiscono nel Rapporto annuale d'attività CORSI, a disposizione di tutti i soci.

ALBACHIARA, ALBA BELLA!

Attualità, intrattenimento e musica sono i pilastri della trasmissione che, durante la settimana dalle 6.00 alle 8.00, accompagna ascoltatori e ascoltatrici della Rete Uno nel loro inizio di giornata: non sorprende dunque che su questi filoni si sviluppino e articoli nel concreto *Albachiara*, la quale possiamo già dire a mente del Consiglio del pubblico raggiunge i suoi obiettivi. I temi sono infatti per la maggior parte di stretta, se non strettissima attualità (di giornata), e sono scelti in maniera variegata (con una leggera preponderanza di informazione ed economia rispetto a cultura e società), pertinente e utile per il grande pubblico. Sono inoltre affrontati in modo corretto e con una piacevole informalità che, anche se in alcune occasioni può sfiorare la superficialità, permette una lettura diversa e più leggera (ma senza leggerezze) delle informazioni rispetto ai tradizionali momenti informativi. Un'informazione, dunque, a complemento dell'approfondita (e sempre di qualità) fascia informativa tra le 8.00 e le 9.00, con il *Radiogiornale* e *Modem*, di cui peraltro apprezziamo l'estensione temporale a 40 minuti e lo spezzettamento con brani musicali spesso legati al tema discusso.

Varietà di temi che si ritrova anche negli ospiti, sia nelle interviste sia ne *Gli espatriati*, due momenti importanti, qualificati e interessanti che funzionano bene e che probabilmente permettono di raggiungere e coinvolgere non solo il pubblico legato al territorio ma anche quello fuori Svizzera italiana e fuori Svizzera. Le interviste normalmente sono eseguite dai due conduttori, quindi accattivanti, ritmate e molto ascoltabili, oltre che di interesse, spesso anche pubblico. Nella maggior parte dei casi vi è correttezza nei confronti degli interlocutori scelti, anche se talvolta si può notare una certa mancanza di mordente o al contrario troppa insistenza nel porre delle domande. Molto, ne siamo coscienti, dipende dall'intervistato stesso.

LA STRUTTURA DELLA TRASMISSIONE È CHIARA E DI REGOLA SEGUE LO SCHEMA SEGUENTE, RIPRESO DAL CORRISPETTIVO SITO INTERNET:

6:00	NOTIZIARIO
6:05	LA NOTIZIA DEL GIORNO
6:15	LE NOTIZIE DAI GIORNALI DELLA SVIZZERA ITALIANA
6:30	VIABILITÀ
6:35	LA CORRISPONDENZA
6:45	GLI ESPATRIATI
6:59	METEO
7:00	RADIOGIORNALE
7:15	VIABILITÀ
7:30	L'OSPITE DEL GIORNO (PRIMA PARTE)
7:50	CHI L'HA DETTO? (GIOCO)
7:59	METEO
8:00	RADIOGIORNALE
8:15	VIABILITÀ
8:20	MODEM
9:00	NOTIZIARIO

Si tratta dunque di un susseguirsi di servizi, spezzoni e momenti di radio di tipologie e lunghezze varie (tendenzialmente brevi) che ben rispecchiano la fascia oraria interessata, la mattina presto, che per il pubblico spesso è frenetica e spezzettata. Così è anche la trasmissione: intervista fresca con l'espatriato, rassegne stampe, approfondimenti con ospiti, interviste e via discorrendo. Momenti che *Albachiara* deve non solo far convivere, ma anche legare e armonizzare: un esercizio che riesce, anche perché nel complesso la trasmissione appare non frammentata, ma ritmata, fluida e ben legata. Buona dunque la durata e la struttura della trasmissione, ben articolata e variata. I servizi presentano un taglio accattivante, sono comprensibili, oggettivi e nella maggior parte dei casi ben confezionati. Buona anche la collaborazione con le altre trasmissioni e redazioni, ma solo nel senso che la trasmissione ospita il *Radiogiornale* e un giornalista della redazione espone la rassegna stampa dei quotidiani svizzeri (mentre quella dei quotidiani locali è svolta, con accurato equilibrio, dagli stessi conduttori).

La conduzione di Alessandro Bertoglio, Marcello Fusetti e Alessio Veronelli è senz'altro buona, prevalentemente ben ponderata, comprensibile e a misura di pubblico. Inoltre i conduttori sono in sintonia tra di loro e generalmente anche in sintonia con gli ospiti, il tutto a beneficio di chi ascolta. Evidentemente una conduzione all'insegna della spontaneità, della positività e del buon umore per la maggior parte del tempo riuscita può sfiorare, in alcuni momenti, in una sorta di piacioneria che a qualcuno può sembrare forzata, artificiale e determinata dall'esigenza di dover piacere e divertire ad ogni costo. Se un appunto è da fare, dunque, è forse a una maggiore attenzione a non voler cercare a tutti i costi la battuta o la frase ad effetto, anche perché non ce ne è bisogno. Attenzione anche a non cadere in scambi troppo autoreferenziali, che potrebbero non essere compresi dal pubblico, se non addirittura maturare nell'ascoltatore un sentimento di esclusione.

LA CONDUZIONE DI ALESSANDRO BERTOGLIO, MARCELLO FUSETTI E ALESSIO VERONELLI È SENZ'ALTRO BUONA. INOLTRE I CONDUTTORI SONO IN SINTONIA TRA DI LORO E GENERALMENTE ANCHE IN SINTONIA CON GLI OSPITI, IL TUTTO A BENEFICIO DI CHI ASCOLTA

L'interattività con il pubblico è buona ed equilibrata, anche perché sarebbe sbagliato volerne fare una trasmissione eccessivamente aperta e non sufficientemente moderata, una tendenza a nostro avviso troppo in voga in altri momenti della giornata. Apprezzata dunque la possibilità – oltre a partecipare direttamente al gioco, che ha peraltro una buona rispondenza di pubblico – di contribuire solo indirettamente alla trasmissione e alle interviste scrivendo alla redazione, e dunque attraverso la moderazione della stessa. Frequenti inoltre i riferimenti ad altri canali, come Twitter, mentre appare a prima vista meno interattivo il sito internet di Albachiarà, che risulta essere più che altro un podcast (peraltro utile e interessante). Più ricco è invece il sito de Gli espatriati.

Nel complesso, dunque, il giudizio sulla trasmissione è senz'altro positivo. Non essendo una trasmissione di approfondimento, la sua qualità merita di essere definita positivamente, anche se suscettibile di miglioramento.

Ci teniamo in particolare a consigliare un rafforzamento dell'identità della trasmissione che, pur essendo composta da interessanti contributi, sembra puntare molto (troppo?) su Gli espatriati e il gioco, valorizzando forse troppo poco gli altri contributi, altrettanto interessanti (emblematico, in questo senso, il sito internet). Si potrebbe ad esempio dare un nome ufficiale anche all'intervista con l'ospite, oppure valorizzare maggiormente la parte dell'attualità, che in Albachiarà ha evidentemente un enorme potenziale (sia per l'orario, sia per l'approccio da parte dei

presentatori), magari aggiungendo un altro tipo di contributo sistematico (oltre alla notizia del giorno, alla rassegna e al corrispondente) in modo tale da avere la prima parte della trasmissione - legata appunto all'attualità - più lunga, consistente e con una maggiore identità. Un altro asse di sviluppo interessante potrebbe essere l'inserimento di informazioni e approfondimenti in merito a cosa succede sul territorio quel giorno, in una sorta di agenda commentata che permetta di valorizzare e mettere in prospettiva uno o più eventi che si svolgeranno quel giorno, sulla linea di quanto sembrerebbe già si faccia nell'edizione di sabato.

Attiriamo infine nuovamente l'attenzione sulle richieste – già effettuate dal Consiglio del pubblico – di miglioramento nell'interpretazione della situazione meteorologica effettiva, che spesso diverge dal bollettino meteorologico stilato dagli specialisti di Locarno Monti.

UN ASSE DI SVILUPPO INTERESSANTE POTREBBE ESSERE L'INSERIMENTO DI INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI IN MERITO A COSA SUCCEDDE SUL TERRITORIO QUEL GIORNO