

XIII EDIZIONE DEL FESTIVAL

Note classiche dentro le mura di Montebello

■ Musica da camera nella medioevale cornice del Castello di Montebello. Questo lo scenario che si presenterà agli spettatori della XIII edizione del Montebellofestival in programma dal 6 al 14 luglio. Cinque serate di concerti d'alta qualità più un preambolo introduttivo alle varie serate che il 28 giugno, alle 18.30 a Palazzo Civico, vedrà l'esperta Bianca Maria Antolini illustrare il tema dominante di quest'anno, le "dediche". L'edizione 2017 - sostenuta da EFG Private Banking, sponsor principale, dagli sponsor CORSI e BancaStato, dalla Città di Bellinzona e dall'Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino, così come da numerosi enti pubblici e privati - sarà infatti "dedicata alle dediche", saranno cioè eseguiti brani composti dagli artisti e dedicati a loro colleghi, ad amici, a mecenati. Punto focale il concerto del 14 luglio in diretta su RSI/ReteDue, con Francesco Piemontesi al pianoforte che eseguirà degli estratti da *Années de pèlerinage* (Première année), di Franz Liszt, dedicati alla Svizzera, e, sempre di Liszt, la *Sonata Après une lecture de Dante*, dedicata ovviamente a Dante Alighieri, mentre nella seconda parte dell'esibizione - con Esther Hoppe al violino, Bruno Giuranna alla viola e Nadège Rochat al violoncello - il Quartetto con pianoforte in *Mib* M op. 47 con cui Robert Schumann omaggiò il mecenate russo Conte Mathieu Wielhorsky. A completare il cartellone, il *Quatuor Terpsycordes* e il pianista Roberto Prosseda - che con Bruno Giuranna e il fondatore Fabio Tognetti compongono la direzione artistica di Montebellofestival - il pianista Roberto Arosio e - come da tradizione della manifestazione - molti giovani talenti: unitamente alla cellista Nadège Rochat, la pianista Chiara Opalio, la violinista Cecilia Ziano e il Trio Rafale. Nato nel 2005, Montebellofestival ha saputo imporsi sin dall'inizio grazie alla qualità e alla cura delle sue proposte. Il "teatro" medioevale che ospita le performance di musica classica aggiunge ulteriore fascino. Un festival per estimatori, considerando i 120/150 posti massimi a disposizione. Tutti i concerti inizieranno alle 20.30. In caso di maltempo si svolgeranno nella Sala Arsenale di Castelgrande. Info su www.montebellofestival.ch. Prenotazione biglietti (costo 60 e 30 franchi) presso l'OTR-BAT (tel. 091/825.21.31). Sono previsti anche concerti con dinner dalle 19.30 a Palazzo Civico al costo di 220 franchi.