



© RSI

RAPPORTO DEL
CONSIGLIO DEL PUBBLICO CORSI

GRIGIONI SERA

LUGLIO 2016

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIODIFFUSIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Ogni anno il Consiglio del pubblico costituisce al suo interno diversi gruppi di lavoro incaricati di valutare la qualità delle trasmissioni andate in onda alla RSI. Le osservazioni e le conclusioni scaturite da questi incontri vengono trasmesse alla direzione RSI e confluiscono nel Rapporto annuale d'attività CORSI, a disposizione di tutti i soci.

GRIGIONI SERA

In ciascuna delle emissioni monitorate venivano trattate 3-4 notizie, di taglio prevalentemente economico-politico e riferite alla parte germanofona del Cantone. Si tratta quindi di uno spazio dedicato a un certo approfondimento di temi di attualità, senza notizie di cronaca minuta.

Lo scopo, lodevole, è di offrire al pubblico del Grigioni italiano e al pubblico italofono una lettura più articolata e problematizzata dei temi centrali dell'attualità generale del Cantone, appunto con un focus particolare (almeno nelle emissioni oggetto di monitoraggio) su questioni politiche ed economiche.

Un'informazione utile, presentata in modo intelligente, che permette al pubblico di conoscere (e di capire in tutte le loro sfaccettature) fatti ed eventi che lo toccano ma che si svolgono in luoghi che ogni tanto vengono percepiti come molto/troppo lontani. Si parte dal principio che il pubblico abbia accesso alle altre notizie del territorio, soprattutto quelle di cronaca minuta o di cronaca giudiziaria, da altre fonti. Il Cantone dei Grigioni non dispone di quotidiani in lingua italiana; l'informazione in lingua italiana è affidata, oltre che alla RSI, a due settimanali grigionitaliani e ad alcuni portali online. Alla luce di questo panorama mediatico è ancora più apprezzabile lo sforzo di non cedere alla tentazione di infarcire *Grigioni Sera* con notizie di cronaca minuta.

Almeno nelle emissioni monitorate, non è stato dato alcuno spazio a notizie più leggere. Resta da capire se sia una scelta strategica oppure se ciò sia casuale.

STRUTTURA E CONDUZIONE

Come detto, la scelta è di affrontare un numero limitato di temi di attualità, ma in modo assai articolato. Si parte da un breve sommario e la trasmissione si dipana come una sorta di colloquio, in botta e risposta, tra il moderatore principale e i redattori incaricati della copertura dei vari temi. L'ambizione di trattare i temi in modo approfondito conduce a una comunicazione non sempre facile da seguire, spesso a causa di frasi troppo lunghe e con incisi e subordinate; l'impressione è che si potrebbe fare qualcosa su quel fronte, adottando frasi più brevi.

Da apprezzare è anche lo spazio che viene lasciato alle dichiarazioni in tedesco e in romancio, alle quali spesso non viene sovrapposta una traduzione italiana (che viene

fatta in seguito). Si tratta di una modalità che restituisce la dimensione trilingue del Cantone dei Grigioni. Meno riuscito, e forse numericamente eccessivo, è invece l'incastro tra frasi in

italiano e brani di dichiarazioni in tedesco e in romancio. In generale, i servizi sono confezionati in modo piuttosto attento e accurato.

Anche la forma del colloquio contribuisce a vivacizzare un'emissione che, altrimenti, avrebbe qualche momento di stanca. In generale, un'emissione che sarebbe arduo definire vivace e spumeggiante; ma forse difficilmente potrebbe esserlo, in emissioni di questa natura. Non favorisce l'agilità dell'esposizione la densità dei testi, che rendono un po' faticoso il botta e risposta.

Nelle emissioni oggetto di monitoraggio si è avuta l'impressione di una trattazione molto fattuale, ma attenta

UN'INFORMAZIONE UTILE, PRESENTATA IN MODO INTELLIGENTE, CHE PERMETTE AL PUBBLICO DI CONOSCERE FATTI ED EVENTI CHE LO TOCCANO MA CHE SI SVOLGONO IN LUOGHI CHE OGNI TANTO VENGONO PERCEPITI COME MOLTO/TROPPO LONTANI

a presentare gli eventi senza troppe facili semplificazioni, ma anche senza alcuna componente valutativa. Un lavoro da professionisti, senza voli pindarici. La collocazione in palinsesto (Rete UNO, ore 19.00) appare adeguata. Lo stesso dicasi per la durata, anche se un (anche minimo) suo incremento potrebbe rendere l'omissione più vivace, meno ingessata.

DA APPREZZARE È ANCHE LO SPAZIO CHE VIENE LASCIATO ALLE DICHIARAZIONI IN TEDESCO E IN ROMANCO, SI TRATTA DI UNA MODALITÀ CHE RESTITUISCE LA DIMENSIONE TRILINGUE DEL CANTONE DEI GRIGIONI

INTERATTIVITÀ

Assente.

INTERNET

Con una certa puntualità, è possibile (ri)sentire le emissioni sul sito RSI, ma non c'è altro. Ci si potrebbe chiedere se, con riferimento ai Grigioni, non sarebbe utile proporre una finestra dedicata sul sito RSI. Da valutare se uno sforzo addizionale di questo tipo possa essere richiesto alla redazione.

Per una migliore fruibilità del podcast potrebbe essere segnalata la data di diffusione della puntata, che permetterebbe una più rapida selezione.

CONCLUSIONE

Grigioni Sera è un'emissione quotidiana, dal lunedì al venerdì, realizzata con buona professionalità e con un apprezzabile grado di approfondimento. Forse la scrittura è un po' da migliorare. Da valutare una presenza su internet dell'attualità grigione.

Fra i meriti del programma il contributo dato alla coesione interna del Cantone dei Grigioni e il buon grado di approfondimento delle notizie. Interessante anche la sua funzione di potenziale "suggeritore" di temi che talvolta vengono ripresi con un approccio allargato o comparativo da altri programmi radiofonici e televisivi di approfondimento.

UN LAVORO DA PROFESSIONISTI, SENZA VOLI PINDARICI. LA COLLOCAZIONE IN PALINSESTO APPARE ADEGUATA. LO STESSO DICASI PER LA DURATA, ANCHE SE UN (ANCHE MINIMO) SUO INCREMENTO POTREBBE RENDERE L'OMMISSIONE PIÙ VIVACE, MENO INGESSATA